

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Contratação de Escola - 2025/2026

Contratação de três técnicos especializados para formação, em regime de contrato de trabalho a termo resolutivo certo – disciplinas técnicas do curso profissional de Técnico de Design de Comunicação Gráfica

DEFINIÇÃO DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E PROCESSO DE ORDENAÇÃO

Tendo em vista o cumprimento do disposto no Decreto-lei nº 32-A/2023, de 8 de maio, e demais legislação aplicável, foram definidos os seguintes critérios a observar no processo de seleção dos candidatos que venham a ser opositores aos concursos por oferta de escola abertos, nos termos do supracitado diploma legal, para o ano letivo 2025-2026.

Características da Oferta

HORÁRIOS	DISCIPLINAS	Nº HORAS	LOCAL	DURAÇÃO
H11	DTII - Design Gráfico (1.º ano); DTIII - Oficina Gráfica (1.º ano); DTIII - Oficina Gráfica (2.º ano).	22 horas	Escola Secundária D. Maria II	Anual
H12	DTIII - Oficina Gráfica (3.º ano).	20 horas	Escola Secundária D. Maria II	Anual
H13	DTII - Design Gráfico (3.º ano).	20 horas	Escola Secundária D. Maria II	Anual

1. Critérios de seleção:

Os candidatos serão ordenados, por ordem decrescente da respetiva graduação, conforme cálculo estabelecido nos pontos seguintes:

1.1 Avaliação do portfólio – 30%

1.1.1 Habilitação Académica – 10 (adequada à área da especialidade)

1.1.1.1 Licenciatura (pré-Bolonha) ou mestrado (pós-Bolonha) – 7

1.1.1.2 Bacharelato (pré-Bolonha) ou licenciatura (pós-Bolonha) – 5

1.1.1.3 Pós-graduação – 1; Mestrado (pré-Bolonha) – 2; Doutoramento – 3, num máximo de três pontos. Cada nível contará apenas uma vez.

1.1.2 Classificação académica – 5

1.1.2.1 Aplicação da fórmula $0,5 * (CA - 10)$, sendo CA=Classificação Académica na escala 0-20.

1.1.3 Formação profissional na área – 4

1.1.3.1 Um ponto por cada 25 horas de formação obtida na área, com o limite máximo de 4 pontos. **É elegível toda a formação realizada entre 1-09-2019 e 31-08-2025.**

1.1.4 Trabalhos ou projetos desenvolvidos na área – 4

1.1.4.1 Atribuição de pontuação aos trabalhos ou projetos desenvolvidos com uma valoração máxima de 4 pontos, tendo em consideração a relevância, a duração, o alcance e os parceiros/orientadores.

1.1.5 Experiência de docência/formador – 7

1.1.5.1 Um ponto por cada 180 dias de serviço docente/formador, com o limite máximo de sete pontos.

1.2 Número de anos de experiência profissional na área – 35%

1.2. Cinco pontos por cada ano de experiência profissional na área (como designer gráfico), com o limite máximo de trinta e cinco pontos, apurando-se o número de anos através do quociente inteiro do número de dias declarado por trezentos e sessenta e cinco.

1.3 Entrevista de avaliação de competências – 35%

1.3.1 Serão chamados os dez candidatos que obtiverem maior pontuação na soma da pontuação obtida nos pontos anteriores, repetindo-se o processo as vezes que forem necessárias.

1.3.2 Para efeitos de desempate considerar-se-á sucessivamente os seguintes fatores:

a) classificação académica; b) tempo de serviço; c) idade.

1.3.3 Fatores de ponderação para as entrevistas:

a) capacidade de comunicação e de relacionamento – 15 pontos;

b) conhecimento dos conteúdos funcionais – 10 pontos;

c) experiência e motivação profissional – 10 pontos.

1.4 Ordenação Final:

Será o resultado da soma das pontuações obtidas nos três critérios definidos, aplicando-se sempre que necessário os critérios de desempate definidos em 1.3.2.

2. Júri de Seleção:

1. O processo de seleção será feito sob a supervisão de um Júri, a nomear pela Diretora, composto pelos seguintes elementos:

a) Elemento da Direção do Agrupamento responsável pelos Cursos Profissionais;

b) Coordenador de Departamento ou Diretor de Curso(s) da área onde o docente vai lecionar;

c) Professor da área de especialidade, se o houver, ou Psicólogo.

Braga, 02 de setembro de 2025

A Diretora

(Ângela Maria Machado Meireles)